Пролетарии всех стран, соединяйтесь!
К борьбе за дело Коммунистической партии Советского Союза будь готов!

Пионерская ПРАВДА

Орган Центрального Комитета ВЛКСМ и Центрального Совета Всесоюзной пионерской организации имени В. И. ЛЕНИНА

Год издания 43-й
№ 75 (5138) ★ Вторник, 19 сентября 1967 г. ★ Цена 1 коп.

ЭТОТ ЧУДАК АМИРБЕК

— Ты, Аслудин, беги к Амирбеку домой и тащи его сюда, под чинару, — сказал председатель совета отряда Бахром Сафолов. — Разговор с ним будет. Понял?

Аслудин Курбанов смотрел на старую чинару, под которой сидел совет отряда в полном составе.

— Слушай, ты что, не понимаешь? — спросил Бахром.

— Не понимаю, — сказал Аслудин.

— Вы посмотрите на него, — затараторила Зугда и замахала руками. — И это звеньевой! У него в звене второгодник, у него в звене двоечник, а он не понимает!

— Ладно, — сказал Бахром. — Я сам схожу к Амирбеку.

— Не ходи, — медленно сказал Аслудин. — Не надо ходить. И совета отряда не надо. Амирбека нет дома. Он форель ловит.

— Да он что! — Бахром даже привстал со скамейки. — Он же должен сейчас правила зубрить. Диктант через два дня...

— Я узнавала, — сказала Зугда. — В классе, где Амирбек раньше учился, ему один человек хотел помочь по русскому, а он от него удирал. На речку за форелью. Вот и остался в шестом на второй год.

— Ну, я пошёл, — сказал Аслудин.

— Куда?

— Форель ловить на Сорбог.

...Аслудин нашёл Амирбека у огромного валуна на берегу бледной от пены речки. В ведре плескалась крупная форель.

— А я тебя давно жду, — сказал Амирбек. — В четыре обещал прийти, а сейчас уже солнце за гору уходит. Ты и наловить ничего не успеешь.

— А ты много уже наловил, — сказал Аслудин. — И крупная...

— Разве это много? Я и не ловил почти. Частицы «не» и «ни» повторял. Диктант на носу. Давай домой придём, ты мне контрольный диктант устроишь. Для проверки. Идёт?

— Идёт, — сказал Аслудин, закидывая удочку.

Больше они не разговаривали. Форель — рыба чуткая. Малейшего шума боится.

Как только солнце село за гору, Аслудин и Амирбек пошли домой. Они шли медленно, потому что ведро с форелью было тяжёлое и они несли его попеременно.

— Знаешь, что я хотел спросить? — сказал Аслудин, когда они остановились передохнуть. — Болтают, что тебе ребята хотели раньше помочь по русскому, а ты убегал от них...

— Было дело, — согласился Амирбек. — Если честно, то знаешь как всё получилось? Приходит ко мне домой Махматшо, отличник, и скучно так говорит: «Меня к тебе прикрепили. Ты у меня нагрузка. Я должен с тобой два часа русским заниматься...» Ну, я от него удрал. Разве я нагрузка?

— Я бы, наверное, тоже удрал, — сказал Аслудин.

— Тебе хорошо. Тебя нагрузкой не назовут. У тебя пятёрки по всем предметам. Вон я с тобой совсем недавно вместе русский учу, а уже четвёрку получил.

— Вот если бы я научился форель ловить, как ты... — сказал Аслудин.

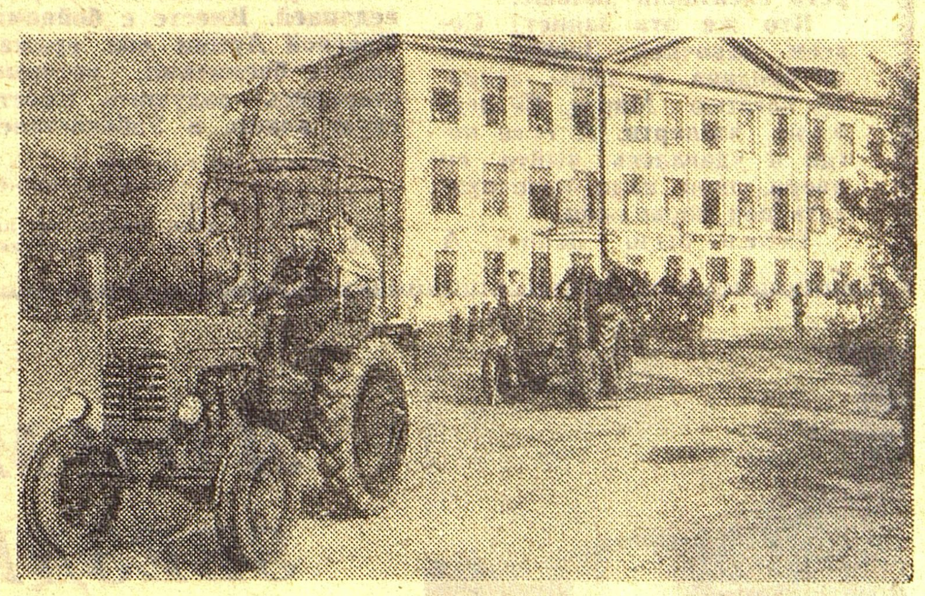
— Я научу тебя. Как меня дедушка учил. Я же от него всё про форель узнал. И где ловить, и в какое время, и на что. Много всего. Форель такая хитрая, как правила про частицы «не» и «ни».

Они шли по тропинке в гору и ведро уже несли вместе. И домики кишлака, и тутовник, и горы были синими в сумерках. И даже снег на дальних высоких склонах отсюда снизу казался синим.

— Я приду к тебе через полчаса, — сказал Аслудин, когда они подошли к дому Амирбека. — Диктант устроим...

— Ага, я ждать буду.

С. СМОРОДКИН.
(Наш специальный корреспондент).
Таджикская ССР, Гармский район, посёлок Новобад, школа № 1.



КРУГ ПОЧЁТА

Ещё весной на школьном дворе появились горы старого железа. День ото дня горы росли.

Дружина собирала металлический лом для тракторов.

Взгляните теперь на снимок: по школьному двору движется тракторная колонна. Собранного пионерами металлолома хватило на шесть новых машин и на комбайн.

Тракторист Г. Д. Хаританович сказал ребятам такие слова:

— Начинал я свой путь на тракторе, ещё на старом «Фордзоне», осваивал и новые тракторы. Тридцать два года вожу их по полям. Но этот пионерский трактор будет самым дорогим для меня.

И. АШЕЙЧИК.

Фото Л. ГОХМАНА.

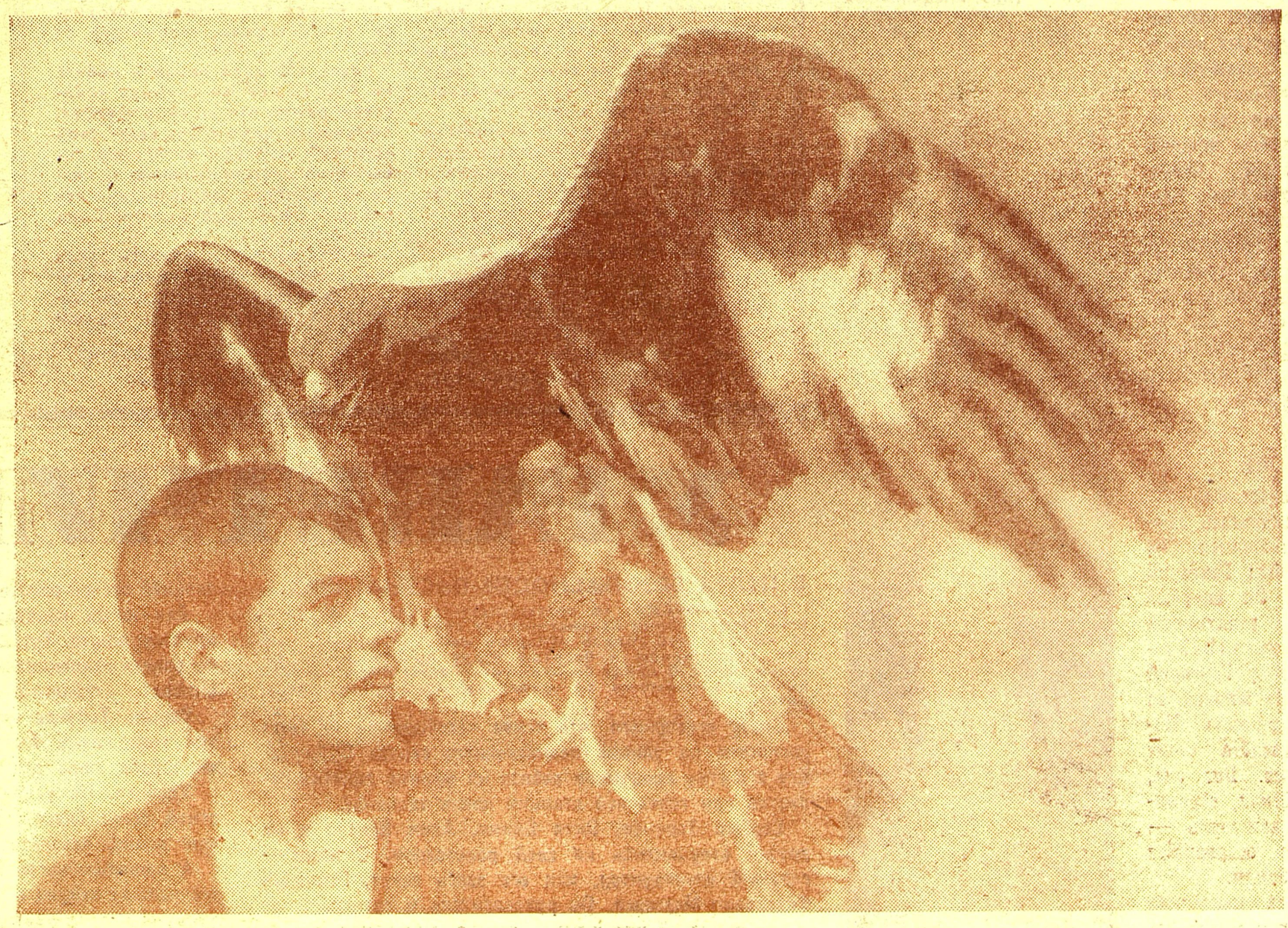
Минская область, г. Червень, школа № 2.

КТО БОЛЬШЕ?

Тысячи овец на пастбищах колхоза «Знамя Ленина». Колхоз купил хорошие электромашины для стрижки овец, но в горячую пору рабочих рук не хватает. Тогда на стрижку овец выезжаем мы. Непростое это дело, но нас учили опытные колхозники. Одна наша школьница Дашима Цыбанова успевает в день остричь шестьдесят овец. А мы только по тридцать, по двадцать, и всё равно благодарит нас колхоз за помощь. Когда уезжаем мы в эту дальнюю бригаду, то везём с собой песни, танцы, чтобы показать колхозникам. А они рассказывают нам сказки, древние легенды, поют народные песни. Мы записываем всё для школьного музея.

Ира ЦЫРЕНОВА.

Бурятская АССР.



ЗДРАВСТВУЙ, ПТИЦА!

ОРЁЛ НАПАЛ НА ЧЕЛОВЕКА? НЕТ, ВОЛОДЯ ДИКАРЕВ И ОРЁЛ КАРАЙ — БОЛЬШИЕ ДРУЗЬЯ. ПОЗНАКОМИЛИСЬ ОНИ, КОГДА КАРАЙ БЫЛ ЕЩЁ СОВСЕМ МАЛЫШОМ, НЕ УМЕЛ ЛЕТАТЬ, ВОЛОДЯ ПРИНЁС ЕГО ДОМОЙ, СТАЛ КОРМИТЬ РЫБОЙ, МЯСОМ. ВЫРОС КАРАЙ, ОКРЕПЛИ ЕГО КРЫЛЬЯ. НО ОН НЕ УЛЕТЕЛ. ЦЕЛЫМИ ДНЯМИ СИДИТ КАРАЙ НА ШЕСТЕ ПОСРЕДИ ОГОРОДА, СТОРОЖИТ УРОЖАЙ ОТ МЕЛКИХ ПЕРНАТЫХ ВОРИШЕК. А КАК ВЕРНЕТСЯ ДОМОЙ ВОЛОДЯ, КАРАЙ САДИТСЯ К НЕМУ НА СПИНУ, МАШЕТ КРЫЛЬЯМИ: «ЗДРАВСТВУЙ, ДРУГ!»

Фото В. ПАШИНА. (Фотохроника ТАСС).
Пермская область, посёлок Сосновая Курья.

НАПЕРЕКОР ОСЕНИ

Не по щучьему велению, но за одни сутки вырос спортгородок во дворе новой школы № 93. Сделали его сами ребята. Теперь и спортсмены судостроительного и судоремонтного заводов приходят сюда тренироваться и играют с ребятами. На всех клумбах уже опадают цветы, предчувствуя осень, а здесь, рядом со школой, они набирают бутоны, как в мае, потому что в августе ребята готовили для школы свежую рассаду...

Новая школа, а как быстро успели ребята украсить всё вокруг!

А. АНУФРИЕВ.
(Наш собственный корреспондент).
г. Красноярск.

Мост пионерский

Незадолго до начала занятий обвалился мост. Бурная горная речушка Карачай разделила деревню пополам — ни проехать, ни пройти. Как же ребятам ходить в школу? Пионер Ровша Мамедов повёл ребят к председателю колхоза:

— Разрешите нам помогать строителям, чтобы скорее восстановить мост.

Ребята оказались большой силой. 1 сентября они все смогли собраться в школе, и тогда председатель колхоза сказал:

— Вахту ударных дел в честь Октября вы начали хорошо. Правление колхоза решило мост через Карачай назвать Пионерским.

Д. АХУНД-ЗАДЕ.
(Наш собственный корреспондент).
Азербайджанская ССР, колхоз «Светлый путь».

1917 – 1967

Зайнет

В ЛАГЕРЬ приехал театр. После ужина все помчались занимать места. Собственно, никаких мест не было, располагались просто на камнях, нагретых солнцем.

Спектакль начался. И вдруг к сцене рванулась женщина. Она должна, должна помочь красноармейцам, попавшим в беду! Это была наша Зайнет. С трудом её увели от сцены. Она расплакалась и не захотела смотреть спектакль дальше.

Кто же эта Зайнет? Совсем девочкой Зайнет была продана в жёны старому богатею Мирзе. Её держали взаперти. А если когда и удавалось выйти со двора, лицо надо было прятать под паранджой.

Тяжело было Зайнет. А где-то рядом зарождалась новая жизнь. Это делал первые шаги узбекский комсомол. Он звал к свободе, к свету. И Зайнет услышала этот призыв. Она сбросила паранджу и бежала из ненавистного дома.

Сколько нужно было душевных сил, чтобы решиться на такой неслыханный по тем временам подвиг!

Вскоре Зайнет стала разведчицей. Вместе с бойцами Красной Армии она сражалась с басмачами, которые старались задушить Советскую власть в Узбекистане.

...Всегда на скануне
иль полковой двуконке,
И легендарная
уже росла молва
О черноглазой комсомолке.

Так писал о ней Демьян Бедный.

Старый Мирза нанял убийц: пусть убьют отступницу.

Убийцы старались. Они выследили отважную разведчицу. Истязали её, а потом истекающую кровью зарыли в землю, оставив незарытой только голову: умирай страшной смертью под вой шакалов!

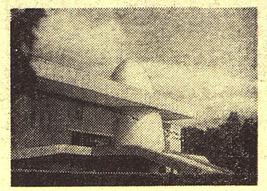
Зайнет нашли чуть живую. Её лечили в Фергане, потом отправили в Москву. Жизнь возвращалась медленно. Но всё же Зайнет выжила.

И вот эта легендарная комсомолка жила среди нас. Когда приходило время завтрака или обеда, мы заходили за ней, помогали добраться до столовой, которая была у нас устроена прямо под деревьями, и первой сажали за стол на почётное место. Потом усаживались ребята, загорелые, шумливые. Глаза Зайнет всегда теплели, когда она видела весёлые лица детей: это за их счастье сражалась она с басмачами.

Мы приглашали Зайнет на пионерские костры, на концерты самодеятельности. Иногда она надевала шинель, показывала нам свой наган.

Посмотрите на фотографию. В центре Зайнет. Та самая. Снимок сделан в пионерском лагере Агалык под Самаркандом, где она отдыхала вместе с пионерами в тридцатом году.

В. ЛАРИНА.



ЛОЦМАН ЗВЁЗДНЫХ ДОРОГ

ОБЕЛИСК нацелен в небо, как все обелиски на свете. Здесь, на краю Калуги, похоронен великий мечтатель и учёный Циолковский. Вокруг обелиска — яркие осенние цветы. Мягко ложатся на землю осенние листья. По этому парку, по его аллеям ходил когда-то Циолковский. А глазам его открывалась Вселенная, в мыслях он разговаривал со звёздами. Каким он был? О чём мечтал? Что за странный мир вставал перед ним, когда он ходил по этой земле?

СНАЧАЛА МЫ ЛЕТАЛИ В СКАЗКАХ

Дворец выстроен специально для того, чтобы любой человек, попав сюда, смог хоть на минуту приоткрыть завесу над великой тайной общения со звёздами. Это Государственный музей истории космонавтики имени К. Э. Циолковского.

Проходя по залам музея, понимаешь: люди стали мечтать о звёздах с тех пор, как увидели их. Вот легендарный Икар разрезает воздух своими крыльями, скреплёнными воском. Как хочется ему подняться выше, ближе к солнцу! И как жестоко отомстила ему судьба за смелость.

Это легенда. Люди хотели летать хотя бы в легендах. В музее мы вспоминаем сказочный полёт Александра Македонского на колеснице, запряжённой птицами. Видим, как знаменитый Гулливер путешествует на летающем острове. А вот настоящий полёт: наполнив огромный шар тёплым воздухом, человек оторвался, наконец, от земли. Преклоните голову перед смельчаками тех времён!

О ЧЁМ СКРИПЯТ ПОЛОВИЦЫ

В Калуге, на самой окраине, стоит домик, где жил Циолковский. Здесь крутые узкие улочки, деревянные дома, как полвека назад. Овраги здесь заросли лопухами, репейником, во дворах пылает рябина.

В домике, где жил Циолковский, слышно, как скрипят половицы. В рабочем кабинете стоит деревянная кровать. У окна рабочий стол, вдоль стены длинные полки с книгами. Вот и вся мебель. Не видно здесь ничего фантастического. Всё вокруг говорит о тишине и спокойствии. А перед глазами учёного рассекали мрак раскалённые ракеты, загорались и гасли звёзды.

Циолковский не просто мечтатель, он учёный. В следующей комнате его идеи приобретают конкретные черты тонких, стремительных, вытянутых кверху ракет. Вот знаменитый проект межзвёздного корабля — отсеки для людей, для горючего, мощный многоступенчатый двигатель. Здесь же стоит первая советская ракета «СССР-09», доказавшая своим полётом гениальность хозяина этого дома. Ракета 30-х годов, она кажется сейчас игрушкой. Но именно с неё началось покорение космоса.

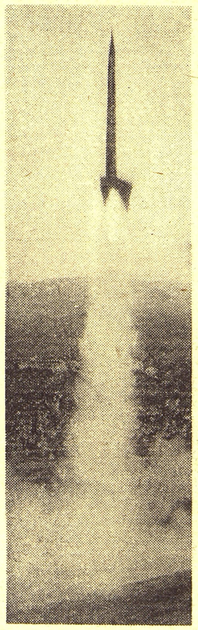
САЛЮТ НА КОСМОДРОМЕ

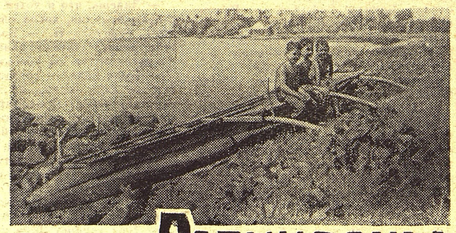
Первым человеком, укротившим реактивный двигатель, поднявшимся на нём в небо, был Григорий Бахчиванджи. Он впервые пилотировал реактивный самолёт. Было это в 1942 году. В 1943 году Григорий погиб, заплатив жизнью за скорость, за дерзость. Модель его самолёта стоит в новом музее. Вот она, небольшая, лёгкая, стремительная, вот двигатель — первая ракета, оторвавшая человека от Земли.

Дальше космонавтика развивалась, как взрыв. Запущен первый спутник. Вот он висит под потолком, сияет полированным металлом, ощетинился антеннами. Отправляются по своим маршрутам лунники, межпланетные автоматические станции, спутники всех систем. И наконец «Восток-1». Он занял здесь центральное место, он вместе с последней ступенью ракеты вытянулся вверх и (не хватило высоты) прошёл сквозь потолок. Подходите, глядите, вот он, космический гигант, разорвавший цепи земного тяготения, вырвавший, наконец, человека за пределы планеты. Гром стоял тогда на космодроме — салют в честь великого мечтателя из Калуги, в честь мечтателей всех времён.

А. ЛАВРОВ.
(Наш специальный корреспондент).

г. Калуга.





РОБИНЗОНЫ

Их было шестеро. Шестеро черноглазых мальчишек с крошечного тихоокеанского островка Еуа.

Они привыкли к голубой лазури лагуны, сочной зелени тропического леса, золотистой отмели берега. Питались они кальмарами и мясом тунца, а молоко кокосовых орехов заменяло воду в жаркий полдень.

Старшему только что исполнилось одиннадцать, младшему — семь. Ребята уже научились ловить с помощью самодельной остроги мелкую рыбёшку. Но им всё больше и больше хотелось выйти в просторы океана и испробовать свои силы там в борьбе со стихией. И наконец, самый старший, по имени Тоуга упросил отца отпустить его на лов тунца.

Жители островов Тихого океана хорошо знают эту мощную хищную рыбу. Надо обладать недюжинной силой, ловкостью, чтобы идти на лов тунца. Но отец Тоуга поверил в своего сына.

Сначала Тоуга хотел уйти вместе со своим сверстником Мауги, но подумал: «А как же остальные ребята?» В тот же вечер он созвал на берегу океана срочный совет. Решили идти все вместе.

Ночь ещё не успела оторваться от спящего острова, когда шестеро смелых мореходов подтащили к отмели лодку и неслышно отчалили от берега. Они проскочили через опасный барьерный риф и оказались во власти простора.

Погода стояла тихая, горизонт был чист. Постепенно очертания Еуа стали таять и, наконец, исчезли совсем. Но ребят это не смущало. Лодка была надёжная, парус новенький, а волна небольшая. Они закинули снасти и вытащили несколько неплохих рыбин.

Внезапно потянул «свежак». Лодку стало подбрасывать на растущей волне. А минут через пятнадцать океан уже разыгрался не на шутку. Мальчишки хотели было убрать парус, но налетел порыв ветра, и мачта, хрустнув, как спичка, переломилась надвое. Пошёл дождь. Ребята расселись по бортам и, вцепившись в обшивку, старались поддержать равновесие. Никто из них не закричал, не заплакал. Дети рыбаков смело смотрели в глаза опасности.

Несколько дней их носило по просторам океана. Младшие, обессилев, лежали на дне посудины. Но Тоуга и Мауги крепились. Они кормили друзей сырой рыбой, собирали в скорлупу кокосовых орехов дождевую воду. И однажды на рассвете увидели берег. Только потом они узнали, что это был остров Ата, который находился в ста сорока километрах от Еуа.

Ровно 450 дней провели ребята на Ата. Пищей им служили кокосовые орехи, птицы, яйца черепах. Мальчишки даже стали вести свой «судовой журнал», записывая события на листьях бананов. И когда их подобрал австралийский корабль «Джаст Дэвид», они были полны энергии.

— Мы могли бы прожить здесь всю жизнь, — заявил самый младший робинзон, — жаль, что наши родители уж очень скучали без нас.

Вадим КАССИС.

Острова Тонга — Москва.

Вас приглашает „Берёзка"

ЭТО БЫЛО шестнадцать лет тому назад на Всемирном фестивале молодёжи и студентов в Берлине. Когда советская гимнастка закончила выступление, зал обрушил гром аплодисментов. Кажется, всё было знакомо в её выступлении: и сложные элементы акробатики, и головокружительные пируэты. И в то же время спортсменка выполняла каждое упражнение так, что даже строгие судьи, повидавшие на своём веку лучших гимнастов мира, удивлённо вскидывали брови:

— Что же балет на снарядах?

«Русская грация преподала вам урок!», «У советской гимнастки большое будущее», — писали на следующий день газеты. Прогнозы сбылись. Более двадцати золотых, серебряных и бронзовых медалей завоевала в международных соревнованиях Софья Ивановна Муратова, заслуженный мастер спорта СССР. В 1964 году в 35 лет (у неё росли уже два сына) она ещё раз удивила спортивный мир, выиграв Кубок СССР, за который боролись такие прославленные гимнастки, как Лариса Латынина и Полина Астахова!

И вот сегодня Софья Ивановна у нас в гостях. Она отвечает на вопросы наших читателей.

«...Мальчикам хорошо. Летом у них футбол, зимой хоккей. У нас же, девочек, ничего. А нам тоже хочется расти красивыми и сильными».

Каждой девочке с самого раннего детства я бы советовала запастись одной хорошей привычкой — следить за собой, как стоишь, сидишь, ходишь. Часто многие из них не обращают внимания на свою походку, ходят сутулясь, косолапят. Будьте внимательнее друг к другу. Сутулится подружка, сидит горбясь, укажите ей на это. Но только тактично.

Не следует забывать, что самый верный рецепт здоровья, красоты и силы — спорт. Идите в школьную секцию гимнастики. Будьте прилежными на уроках физической культуры. И больше времени проводите на воздухе, играйте в подвижные игры, бегайте, прыгайте.

«Мне четырнадцать лет. Я с подругами ходила в детскую спортивную школу записываться в гимнастическую секцию. Но нас не приняли, сказали, что мы негибкие... Вчера по телевизору я смотрела выступления гимнасток. Сердце замирало у меня, когда выступала Зина Дружинина. Ночью мне даже приснилось, что это я так легко и плавно двигаюсь по ковру!»

Конечно, когда выступают лучшие гимнасты, это праздник. Для меня всегда радость, если гимнастка не только хорошо выполняет сложную программу, но и передаёт в движениях чувства, которыми полна. Например, Наташа Кучинская... Кто из вас не хотел бы походить на неё! Но знаете ли вы, что, когда подружки отдыхали или торопились в кино, Наташа спешила в зал на тренировки. И так много лет подряд.

Спросите себя, сумеете ли вы так же подчинить свою жизнь строгому режиму. Если почувствуете, что сможете, идите в гимнастический зал. А 14 лет это не много. Я сама начала заниматься гимнастикой в четырнадцать.

Можно организовать кружок «Берёзка» и при домоуправлении, ЖЭКе. Попросите работников домоуправления помочь вам найти тренера, выделить помещение для занятий.

Только не ждите, что через месяц-другой к вам придёт успех. Чтобы стать изящными и красивыми, гимнастикой нужно заниматься постоянно, не делая себе поблажек.

Не забывайте и об утренней зарядке. Включайте радиоприёмник и делайте упражнения под музыку.

ОТ РЕДАКЦИИ. Сегодня мы начали разговор о гимнастике, о том, как стать красивее и стройнее. Заседания в нашем клубе «Берёзка» под председательством заслуженного мастера спорта Софьи Ивановны Муратовой будут проходить регулярно один раз в месяц. А сейчас организуйте на местах — в школах, сёлах, посёлках — филиалы клуба «Берёзка», секции или кружки. Найдите тренеров. И напишите нам, что волнует вас, на какие вопросы вы хотели бы получить ответ. Продолжение нашего сегодняшнего разговора о красоте и грации состоится через месяц — в октябре. Тогда же мы опубликуем и первый комплекс упражнений по гимнастике.

Начался новый учебный год. И мы возобновляем нашу рубрику «В СУББОТНИЙ ВЕЧЕР». Как проводите вы, друзья, своё свободное время дома, в школе, на улице, в сельском клубе? Что придумываете, затеваете? Кто из взрослых и как помогает вам? Пишите нам об этом. Пусть и взрослые напишут о дружбе с вами, подскажут дела и затеи, которыми можно заполнить часы отдыха. В левом уголке конверта не забывайте писать: «В СУББОТНИЙ ВЕЧЕР».

«ВНИМАНИЕ! СОСТОИТСЯ СПЕКТАКЛЬ!»

ОБЪЯВЛЕНИЕ, появившееся у колодца, взбудоражило всю деревню:

«20 августа у дома № 37 состоится представление!».

Одни говорили, что приехали артисты, другие усмехались: шутка чья-то. А когда у импровизированной сцены собрались зрители и занавес раздвинулся, стало ясно: это придумали ребята!

Их двадцать четыре. Выступали они впервые. А началось всё так.

Однажды я услышала разговор:

— Скукота... Чего бы придумать, а?

И тут у меня вырвалось:

— Ребята, а может, спектакль поставим?

Посмотрели недоверчиво. А вечером пришли девочки. Я облегчённо вздохнула: «Артисты! Значит, спектакль будет».

С девочками мы тут же подружились. А вот мальчишки не хотели к нам идти:

— Вот ещё, такими глупостями заниматься!

Решили репетировать без них. Выбрали сказку С. Маршака «Двенадцать месяцев». Но не хватало артистов. Не было Мая, Июня, Октября... Роли профессора и канцлера играли девочки.

Как-то раз мы делали костюмы и декорации. Вдруг пришли мальчишки. Постояли, посмотрели. Потом удалились. Через час идут обратно. Принесли из леса колья и, ни слова не говоря, стали мастерить сцену. Одному взрослому дяде, Николаю Григорьевичу, наша затея не понравилась. Он сломал всё, что так старательно мастерили Коля Лапуть, Витя Никифоров и другие ребята.

— Здесь рядом мой забор, и вы его попортите. Нечего тут озорничать! — И прогнал нас. Было так стыдно за этого взрослого человека!..

А место для сцены мы всё-таки нашли. Сделали её на полянке. Но главное — теперь у нас были все месяцы!

Накануне спектакля артисты ходили с поднятыми к небу головами и гадали: какая завтра будет погода, вдруг дождь! Крыши-то у нас над головой не было. Но нам повезло. День выдался солнечный. И на солнце костюмы месяцев были очень красивыми. Ещё бы, ведь их нам подарил лес: Августу дал грибы, орехи, спелую бруснику, Июню и Июлю — яркие цветы и зелёные листья, Сентябрю — гроздья алой рябины, Декабрю и Январю — шишки да еловые лапы. А вот снег делали сами. Два дырокола сломали, прежде чем получилось из бумаги столько снега, сколько было нужно. Не обошлось без курьёза. Витя Карасёв, сделав очередную партию снежинок, попросил:

— Дайте мне коробку, куда дырки класть!

Всех привёл в восторг грим. Ребята не могли удержаться от смеха, глядя друг на друга! Особенно хороша была Мачеха — Таня Звонкова. Её, даже мама не узнала.

Зрители пришли на спектакль целыми семьями. Были гости из других деревень. Отцы и матери артистов волновались, пожалуй, не меньше ребят.

Как все переполошились, когда задевался куда-то костюм Тани Ахановой! Ей уже надо выходить на сцену, а костюм Восточного посла не можем найти. Так и пришлось завернуть посла в скатерть. И представьте, он был очень хорош!

Наташа Осипова, игравшая роль Падчерицы, вдруг расстроилась:

— Все такие красивые, а я...

Мы её успокоили, и она играла так хорошо, что многие маленькие зрители плакали: жалели бедную Падчерицу!

Я помогала переодеваться артистам, как вдруг услышала смех. Что такое? В четвёртом действии нет ничего смешного. Побежала на сцену. Среди месяцев у костра сидит старушка! Оказалось, ей не хватило места в «зрительном зале», и она присела к «огоньку». Вот и получился у нас тринадцатый Месяц!

Спектакль окончен. Ребята сияют.

Я уехала из деревни, но уверена: теперь и без меня ещё не раз у колодца появится объявление: «Внимание! Состоится спектакль!».

В. СТРЕЛЬЦОВА,
студентка.

Московская обл., деревня Лапино.

ДОРОГАЯ РЕДАКЦИЯ «Пионерской правды»!

В прошлом году вы наградили меня щенком за победу в конкурсе «Мой друг собака».

Назвали мы щенка Лада. Посмотрите, как выросла Лада. Она стала почти уже настоящей собакой, а на выставке получила золотую медаль. Но она по-прежнему любит шалить. Очень любит купаться и оправдывает свою породу «водолаз».

Сейчас Лада проходит курс дрессировки. Умеет ходить по буму, прыгать через высокий барьер. Скоро экзамен. Я очень волнуюсь за Ладу. Сдаст или не сдаст?

Наташа АБУШКЕВИЧ.

г. Ростов.

У РАКЕТЧИКА МЕЧТА-ВЫСОТА!

В ЦЕЛЯХ БЕЗОПАСНОСТИ ПАСТЬБЫ КОЗ...

Сообщение СЮТ: «В соответствии с планом дальнейших исследований баллистических свойств ракет с 1 по 16 августа сего года в квадрате между кузницей, речкой, кустарником и болотом будут производиться запуски ракет. В целях безопасности пастьбы коз просьба прибивать колышки за пределами означенного квадрата».

Сразу оговоримся, что такое «сообщение» не было расклеено на улицах подмосковного города Пушкино. Его в шутку придумали ребята из кружка ракетомоделистов при городской станции юных техников.

Серёжа Торунов, Витя Ёлкин, Алик Белоус и их друзья отправились на свой ракетодром. С ними — главный конструктор, как его здесь зовут, Геннадий Фёдорович Медведев. Он руководитель и тренер.

На стартовой площадке — ракета, маленькая, стройная, изящная. Старт!

Раздаётся резкое, пронзительное шипение. Стремительной свечой ракета уходит вверх.

Для юных конструкторов каждый новый старт — крупица опыта. Тут же, на поле, надо выяснить: почему ракета отклонилась от заданной траектории? Может, виноваты стабилизаторы?

Серёжа Торунов пришёл в ракетомодельный кружок три года назад. Любитель гонять голубей, хоккеист, он забрёл сюда просто из любопытства.

Увлёкся. Но увлёкся вначале только внешней стороной дела: блеск, треск, фейерверк... Потом понял: чем лучше построена ракета, тем интереснее полёт.

А прошлым летом Серёжа пережил тридцать напряжённейших секунд в своей жизни.

ТРИДЦАТЬ САМЫХ НЕРВНЫХ СЕКУНД

С короткими интервалами взлетают в небо ракеты. Идут областные соревнования. Сегодня почему-то не каждый старт удачен. Хлопок, сыплются искры, двигатель не сработал, взорвался. Ребята сконфуженно отходят в сторонку. «Почему они взрываются?» — соображает Серёжа. И вдруг осенило: жара! Горючая смесь в ракетах пересохла.

Серёжа берёт свою ракету в ладони и дышит в отверстие двигателя. Так же он дышал когда-то на маленьких голубят.

— Сергей Торунов, на старт!

На запуск даётся тридцать секунд. Не успел — команде записывается «баранка».

Сергей нажимает на пусковую кнопку. Не сработало! Мгновенно всё тело взмокло..

— Девятнадцать, двадцать... — считает судья.

— Не воспламенился запал! Замени! — слышит голос тренера.

Кто-то протягивает новый запал.

— Двадцать восемь... — Сергей уже снова у пульта. — Двадцать девять...

И едва судья раскрыл рот, чтобы произнести «тридцать», ракета со свистом скользнула в солнцу.

Серёжа в изнеможении сел на траву.

...Свыше восьми минут летал над полем крошечный оранжевый парашют, раскрывшийся над Серёжиной ракетой. С таким временем Сергей почти вдвое превысил рекорд области.

Эта станция юных техников была создана по инициативе знаменитого советского конструктора ракетной техники академика Сергея Павловича Королёва. Сергей Павлович до последних дней своей жизни интересовался работами ребят, помогал им. «Мы — королёвцы», — с гордостью говорят теперь о себе юные ракетчики из Пушкина.

г. Пушкино.

П. ВОЛКОВ.

З. ВОСКРЕСЕНСКАЯ

ПОВЕСТЬ

УТРО

— Куда едешь? — спрашивает Рахья вожатого.

— В парк.

Парк по пути в Смольный. Повезло!

Рахья и Ленин садятся в пустой трамвай.

— Куда это народ с оружием мчится? — спрашивает Рахья вожатого.

— Известно куда: буржуев бить!

Медленно ползёт трамвай, завывая на поворотах, быстро мчатся грузовые машины, переполненные вооружёнными рабочими с красными знамёнами.

Считанные часы остались до открытия съезда Советов.

Вот и парк. Теперь недалеко.

На огромной площади перед Смольным пылают костры. Строятся матросы, солдаты, рабочие, трещат мотоциклы.

Рахья еле успевает за Лениным.

Второй этаж, третий... Владимир Ильич снимает пальто, кепку, развязывает щёку и, немного подумав, снимает парик, вешает его на крюк рядом с кепкой.

— Успели, спасибо, — жмёт он руку Рахье и исчезает за высокой белой дверью.

Рахья повис на перилах лестницы, оглядывает снующих, спешащих вооружённых людей и радостно смеётся.

По лестнице поднимается Антонов-Овсеенко. Рахья берёт его под руку и, прижав палец к губам, весь искрящийся подводит к открытой двери.

Антонов-Овсеенко видит только широкую спину, ныряющую в объятиях, видит, как Яков Михайлович Свердлов, взяв за дужку пенсне, вытирает глаза.

— Ильич в Смольном! Ильич во главе восставших! — разносится молва по коридорам, гудит по телефонным проводам, развозят самокатчики давно желанную весть по заводам и казармам.

Первый день

Нужна была ленинская рука, чтобы включить рубильник революции.

Восстание разворачивается полным ходом и строго по плану.

Центр города оцеплен. Мосты в руках восставших. Теперь они решают вздыбить мосты над Невой, чтобы преградить путь контрреволюции или предоставить их для колонн спешащих рабочих, матросов, солдат.

Вокзалы захвачены рабочими дружинами. Телеграф взят. Телефонная станция в распоряжении Смольного, телефоны в Зимнем отключены. Радиостанция настраивается на дальние волны. Банковские сейфы под охраной рабочих...

Но победа будет полной, когда Временное правительство будет заключено в Петропавловскую крепость, перестанет существовать, а пока оно заседает в пышном Малахитовом зале Зимнего дворца.

Подступ к Зимнему преграждают баррикады из штабелей дров. Баррикады ощетинились стволами пулемётов. Тысяча восемьсот штыков охраняют Зимний, шесть орудий и два броневика выставлены у входов.

К Зимнему стягиваются революционные части. Выстраивается оцепление по реке Мойке до Невского, от Николаевского моста наступление на дворец доверено морякам — это главное направление удара, отряды Красной гвардии совместно с восставшими полками завершают окружение Зимнего. Созданы заслоны за линией оцепления, чтобы не допустить прорыва контрреволюционных сил...

Всеми окнами светились в эту ночь Зимний и Смольный. В Зимнем заседало Временное правительство. Заседало последний раз.

В Смольном действовал Военно-революционный комитет — первый орган власти восставшего пролетариата.

К утру 25 октября все ключевые позиции были в руках революционных частей.

Революция победила!

В десять часов утра Владимир Ильич пишет короткое воззвание «К гражданам России». Десяток строчек вместил в себя результат борьбы десятилетий.

«Временное правительство низложено...

Дело, за которое боролся народ: немедленное предложение демократического мира, отмена помещичьей собственности на землю, рабочий контроль над производством, создание Советского правительства — это дело обеспечено.

Да здравствует революция рабочих, солдат и крестьян!»

Владимир Ильич торопит со взятием Зимнего дворца.

В 9 часов 40 минут вечера 25 октября, за час до открытия съезда, крейсер «Аврора» холостым выстрелом дал сигнал к началу атаки Зимнего.

Владимир Ильич каждые десять — пятнадцать минут посылает самокатчиков к Зимнему. «Почему не начинают штурм?» — «Не прибыли ещё кронштадтцы, — отвечают. — Не подошли миноносцы из Финляндии...» Владимир Ильич торопит.

Съезд открылся в 10 часов 40 минут. Зимний ещё не взят.

Владимир Ильич в Военно-революционном комитете. Он руководит последним и решительным боем.

И наконец в 2 часа 10 минут ночи на 26 октября прибывает Антонов-Овсеенко:

— Зимний взят! Зимний взят! Временное правительство арестовано и заключено в Петропавловскую крепость под верную охрану. Керенский успел скрыться.

В одной из комнат Зимнего дворца была обнаружена сестра милосердия ударного женского батальона. На ней был френч бывшего министра-председателя. Керенский в её наряде пробрался между юнкерами неузнанный, юркнул в американскую машину, которая ждала его в тёмном переулке.

«В Петербурге совершилась революция. Самая бескровная революция в истории человечества», — летели депеши иностранных журналистов.

— А какая бы резня началась, если бы мы отложили восстание до съезда Советов!.. Меньшевики и эсеры, затеяв говорильню, дали бы возможность Керенскому подготовиться и обрушить удар на пролетариат, — говорит Антонов-Овсеенко.

— Идите на съезд и сообщите о взятии Зимнего. — Владимир Ильич восторженно трясёт Антонова-Овсеенко за плечи.

— Зимний взят! Прения окончены!

Меньшевики и правые эсеры покинули съезд под громкие возгласы: «Скатертью дорога! Изменникам революции нет места на съезде!» Ушли около шестидесяти человек. Теперь съезд — полномочный представитель восставшего и победившего народа.

...Яков Михайлович трогает Ленина за плечо:

— Владимир Ильич, вам пора отдохнуть.

— Да, да, — соглашается он, — теперь можно. Но где бы поближе к Смольному?

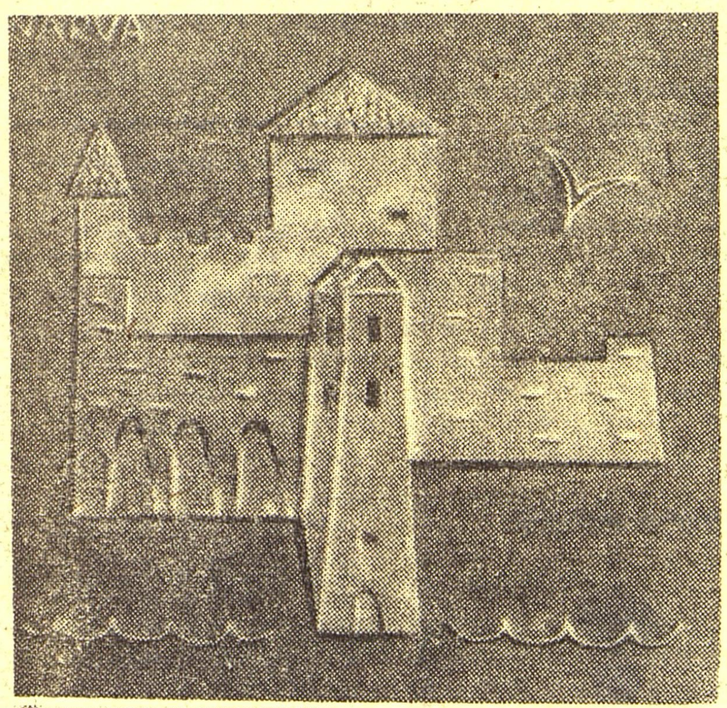
— Пожалуйста, ко мне на квартиру, я живу рядом, — приглашает старый товарищ по партии, по эмиграции Владимир Дмитриевич Бонч-Бруевич. — Надежда Константиновна уже ждёт вас там.

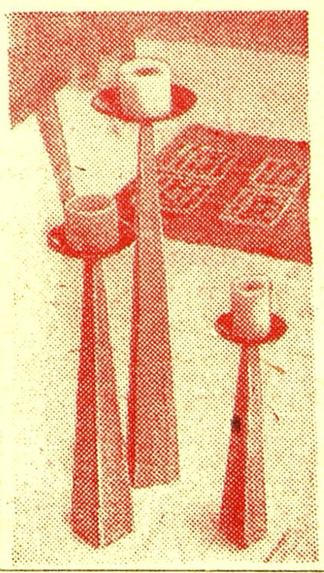
(Окончание следует)

Рис. Л. СМЕХОВА.

Продолжение. Начало см. «Пионерскую правду» №№ 38—40, 42—45, 47, 48, 50—59, 61, 62, 64—69, 71—74.

РУКИ УМЕЛЫЕ И ТЕРПЕЛИВЫЕ





В небольшом прозрачном пакетике — салфетка, вышитая по углам национальным эстонским орнаментом. Там же открытка. На одной её половинке на четырёх языках написано: «50 лет Великого Октября». На другой — имя и адрес Арманды Конса, девочки, сделавшей эту салфетку.

Тысячи самых разных сувениров приготовили к празднику 50-летия эстонские мальчики и девочки. Вместе с выставкой детских рисунков и прикладного искусства сувениры попали в Москву.

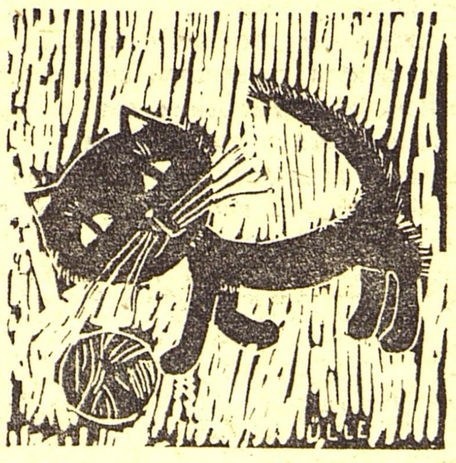
Ковры... Небольшие, мохнатые, яркие. Неужели сами ребята делали их? Сами. Вот коврик: на белом фоне колокольчики, розовые, синие, голубые. Ковёр, который делала Лийлия Вахтрамке, более сложный: женские фигуры в национальных костюмах.

Вот на доске металлическая пластинка, изображающая старинные ворота Нарвы. Очень красивый сувенир! А кошка? Она сделана просто из завитков проволоки.

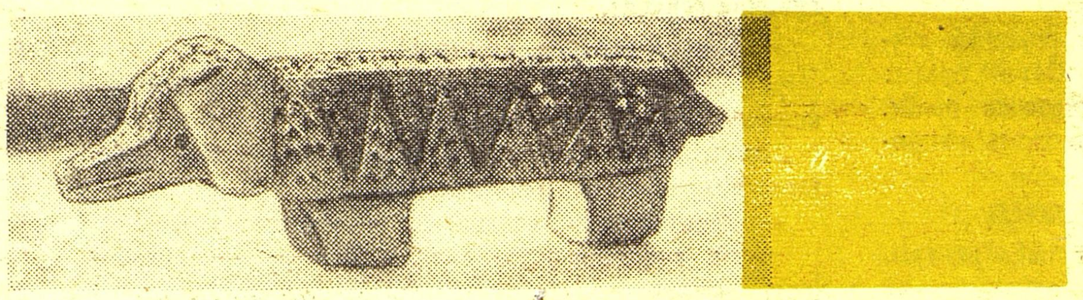
Умелые, терпеливые руки ребят делают замечательные вещи из дерева: вытачивают тарелки, вёдерки, бадейки. Посмотрите на эту старенькую бабушку. И платок у неё на голове, и платье, и ботинки — всё сделала из коры и берёсты девятилетняя Хилле Митт. Бабушка получилась такой живой, что кажется, вот-вот она заговорит скрипучим деревянным голосом.

Хорошо, когда ребята видят вокруг себя неумирающее великолепное народное мастерство. Хорошо, когда взрослые учат их с детства понимать его и любить.

Е. КАМЕНЕВА.



НА СНИМКАХ (слева направо): «Нарва» (дерево и металл) — Штенбах (15 лет), Колесников (12 лет), Николенко (16 лет); «Бабушка» (аппликация из дерева и коры) — Хелле Митт (9 лет); деревянные подсвечники — Хенк Поом (15 лет) и Саарепуу Эндель (15 лет); «Чёрная кошка» (гравюра) — Тосне Юлла (10 лет); «Собака» (керамика) — Эпп Володя (12 лет); «Урок чтения» (керамика) — Анника Кютпер (14 лет).



А—00914. АДРЕС РЕДАКЦИИ: Москва, А-30, Сущёвская, 21. Телефон для справок: Д 1-15-00, доб. 2-38. Индекс 50101 Типография изд-ва ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия». Зак. 2134. Редактор Н. М. ЧЕРНОВА